

ATIVIDADES SOBRE

A SEXUALIDADE

<u>1. "Árvore dos nomes "</u>	<u>2. "Desenho de mim próprio"</u>	<u>3. "Colcha da turma"</u>	<u>4. "Diário de Bordo"</u>	<u>5. "Quem é o mais alto?"</u>
<u>6. "Círculos de amizade"</u>	<u>7. "Diferentes corpos"</u>	<u>8. "A guerra dos sexos"</u>	<u>9. "Colagem em caixas"</u>	<u>10. "Decalcar"</u>
<u>11. "Palhinhas para dias especiais"</u>	<u>12. "Ana Alegre e Teresa Triste"</u>	<u>13. "Quatro sentimentos"</u>	<u>14. "Isto e aquilo"</u>	<u>15. Quantos são na tua família?</u>
<u>16. "Que podes fazer com isso?"</u>	<u>17. "Acrescentar uma árvore"</u>	<u>18. "Cofre VIP"</u>	<u>19. "Os meus sentimentos "</u>	<u>20. "Árvore genealógica"</u>
<u>21. "Crescimento"</u>	<u>22. "O diário dos meus sentimentos"</u>	<u>23. "Pintar um sentimento"</u>	<u>24. "ABC das profissões"</u>	<u>25. "Caixa de perguntas"</u>
<u>26. Sessão de vídeo</u>	<u>27. "Dia do cidadão sénior"</u>	<u>28. "Também são casas "</u>	<u>29. "Ver, tocar e ouvir "</u>	<u>30. " Jogo da Praça"</u>
<u>31. "Estereótipos"</u>	<u>32. "Casamento das flores"</u>	<u>33. Estratégia dos 3 S's</u>	<u>34. "Nem todas as famílias são como a minha..."</u>	
<u>35. Palavras Cruzadas</u>	<u>36. "O Carteiro dos sentimentos"</u>	<u>37. "A barraguinha da Amizade"</u>	<u>38. "Descobre as palavras piratas"</u>	<u>39. O jogo da Memória</u>
<u>40. "Jogo das apresentações"</u>	<u>41. "Reciclagem dos sentimentos"</u>	<u>42. "De quem é a cara?"</u>	<u>43. "O Feiticeiro das palavras"</u>	<u>44. "Anúncios"</u>
<u>45. "Novidades e proveitos"</u>	<u>46. "Encontro às escuras"</u>	<u>47. "Emoções"</u>	<u>48. "O leitor improvisado"</u>	<u>49. Provérbios</u>
<u>50. "Entrançar"</u>	<u>51. "Quem diria?"</u>	<u>52. "Desrazões / 10 Razões"</u>	<u>53. "Retratos"</u>	<u>54. "Serão em família"</u>
<u>55. "Associações"</u>		<u>Bibliografia</u>		

"Manual de jogos educativos 140 jogos para professores e animadores de grupos",
Donna Brandes e Howard Phillips. Moraes editores – Psicologia e pedagogia

1. “Árvore dos nomes “

Material necessário

- Materiais de desenho, tesouras, fita-cola e folhas A4 de cor verde.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

O Professor, após ter dado início ao processo de apresentação, vai solicitar aos alunos que desenhem o contorno das suas mãos em papel de cor verde.

Depois, com a ajuda do Professor, os alunos irão recortar o desenho das mãos e escrever o seu nome.

No fim dispõe-se as mãos na parede, em forma de árvore, começando pela fila da base e sobrepondo em filas sucessivas.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

2. “Desenho de mim próprio”

Material necessário

- Materiais de desenho e uma caixa de cartão.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor introduz a discussão acerca de como cada aluno é diferente, como cada um tem alguma característica própria.

Depois de distribuir os materiais de desenho, o Professor convida as crianças a fazerem um desenho, onde terão de se representar e às suas características. O professor dá o exemplo do aluno que tem cabelo ruivo para que este ilustre essa mesma característica e os colegas possam reconhecê-lo sem a sua ajuda.

Depois de todos os alunos finalizarem os seus desenhos o Professor irá circular pela turma e pedir que os coloquem numa caixa. Seguidamente, serão escolhidos alunos aleatoriamente para virem à caixa retirar um papel e em grande grupo descobrirem de quem se trata.

Nota: Os pedaços de papel já devem ir com medidas padrão de 15cm x 15cm para que possam ser usados na actividade “Colcha da turma”.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

3. “Colcha da turma”

Material necessário

- Fita-cola.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

Na sequência da actividade “desenho de mim próprio” utilizar os desenhos ilustrados pelos alunos para elaborar uma colcha de retalhos e pendurá-la para que fique exposta na sala de aula.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

4. “Diário de Bordo”

Material necessário

- Papel e material de desenho.

Número de pessoas envolvidas

- Individual.

O que fazer

O Professor convida os alunos a desenharem as suas experiências e emoções relativas às temáticas que estão a trabalhar.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

5. “Quem é o mais alto?”

Material necessário

- Quadro e giz.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor pede aos alunos para olharem para os seus colegas de turma e preverem visualmente qual é o maior e qual é o mais pequeno elemento da turma e regista no quadro duas ou três previsões.

O Professor coloca as crianças em fila indiana e pede a uma delas para sair da fila e olhar para os outros deixando-a procurar a criança mais pequena, escolhendo uma outra e comparando essa criança com as demais. Depois de a primeira criança começar a fila, o Professor manda outra tomar o seu lugar.

Quando a fila estiver ordenada correctamente, do mais pequeno para o maior, o Professor pede a cada uma das crianças que saia da fila e observe os resultados.

6. “Círculos de amizade”

Material necessário

- Papel de cenário, lápis de cera, música e rádio.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor irá estender no chão uma folha comprida (com cerca de 4 a 6 metros). Depois vai explicar que os alunos devem fazer círculos grandes com lápis (sem pressa, ao som da música), mas não se podem cruzar desenhos, podem circundar, mas não podem tocar e cruzar.

Seguidamente, distribuem-se as crianças de ambos os lados do papel, umas em frente das outras e ser-lhes-ão dados os lápis de cera. No rádio irá começar a tocar uma música lenta e dar-se-á início à actividade. À medida que o tempo vai passando o Professor vai mudando o ritmo da música variando entre o lento e o rápido.

7. “Diferentes corpos”

Material necessário

- Puzzles com figuras femininas e masculinas

Número de pessoas envolvidas

- Grupos de 4.

O que fazer

Para dar início à actividade, o Professor divide a turma em grupos de quatro elementos cada. Seguidamente, distribuem-se puzzles nos quais constam figuras masculinas e femininas com diferentes características, relativamente à altura, à (suposta) idade e à raça.

Depois de montado o puzzle, os grupos deverão elaborar e ler um texto que permita lançar pistas à turma para adivinhar o tipo de corpo, o sexo, a idade e a raça da figura humana do seu respectivo puzzle. Enquanto um dos elementos lê o texto, o professor coloca no quadro as características que irão ajudar a descobrir a figura em questão. Assim que a turma adivinhar as diferentes particularidades, o grupo apresenta o desenho para confirmar a resposta dada.

Com esta actividade, pretende-se que as crianças tenham uma noção, sem preconceitos, dos diferentes tipos de corpos (alto, baixo, magro, gordo, etc), sexos e raças. Através de um jogo e do diálogo oral e escrito, os alunos trabalham estes temas sem que suscitem reacções de culpa ou orgulho, mas de igualdade e respeito por todos.

Convém referir que esta é uma actividade direccionada para um terceiro e quarto ano, uma vez que implica a redacção de um texto. No entanto, se o exercício for feito apenas oralmente, a actividade pode na perfeição se adequar aos anos iniciais da escolaridade no 1º Ciclo.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

8. “A guerra dos sexos”

Material necessário

- Recortes de revistas, jornais, livros etc

Número de pessoas envolvidas

- Dois grupos (masculino e feminino).

O que fazer

O professor irá dividir a turma em dois grupos: o grupo dos meninos e o grupo das meninas. A cada grupo será atribuído um monte de recortes e uma cartolina. Cada grupo deverá reunir imagens que julgue identificarem-se mais com o sexo oposto.

No fim, cada grupo escolhe um representante que irá dizer à turma o porquê de terem escolhido determinados pormenores para a colagem sobre o sexo oposto.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

9. “Colagem em caixas”

Material necessário

- Caixas de sapatos e materiais de desenho.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O professor irá dialogar com a turma sobre os diferentes sentimentos que cada um pode sentir, nomeadamente, alegria, tristeza, fúria, etc ... e pedirá que cada aluno escolha, de um monte de recortes variados, aquelas expressões com mais se identifica. O aluno estará a criar o seu cofre dos sentimentos e sempre que se sentir frustrado, irado ou feliz irá colocar na sua caixa uma palavra que mais se adequa ao que ele está a sentir naquele momento.

Esta actividade poderá ser aplicada tanto no início de cada aula, como no fim. Em caso de ser no início o feedback será mais direccionado sobre os seus sentimentos em casa. Em caso de ser no fim, então obteremos um leque de palavras que o aluno associa à escola. Fica ao critério do Professor.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

10. “Decalcar”

Material necessário

- Fichas de cartolina de 15cmx20cm com palavras imprimidas, papel vegetal, clip e lápis de cera.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

O Professor irá escrever palavras de vocabulário familiares em fichas de cartolina de 15 x 20cm utilizando uma forma de escrita com impressão destacada e correcta. A ficha deve ser coberta com papel vegetal, utilizando um clip para prender o papel à ficha.

O Professor deve fornecer lápis de cera para os alunos decalcarem as palavras.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

11. “Palhinhas para dias especiais”

Material necessário

- Palhinhas, x-ato e cartolinas.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

O Professor deverá arranjar figuras de várias formas para os alunos recortarem e decorarem.

Depois cortam-se duas ranhuras no meio do símbolo e colocam-se as palhinhas para fazer uma “Palhinha para um Dia Especial”.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

12. “Ana Alegre e Teresa Triste”

Material necessário

- 2 pratos de papel, um pau.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

Os alunos devem preparar dois rostos feitos de pratos de papel presos a um pau, um com um rosto alegre e um com o rosto triste.

O Professor convida as crianças para se revezarem a segurar os rostos e explicarem as razões por que a Teresa está triste e por que a Ana está alegre.

Exemplo: «Sou a Teresa Triste e estou triste porque ...»
«Sou a Ana Alegre e estou alegre porque ...»

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

13. “Quatro sentimentos”

Material necessário

- Texto no formato de acetato.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor conta a seguinte história:

“O João recebeu um cachorro pequenino como presente de aniversário. Ele gostava muito do cachorro, mas este era muito travesso.

No primeiro dia, roeu o chinelo do pai. No segundo dia, roeu o saco do lixo e espalhou o lixo pela cozinha. No terceiro dia, acordou toda a gente, a ladrar para o gato que estava no parapeito da janela. Nesse dia, a mãe disse: «Acabou-se o cachorrinho cá em casa.»

Após a leitura do texto o Professor promove um diálogo que vai incidir sobre a forma como o João se deve ter sentido, como o pai se deve ter sentido, como a mãe se deve ter sentido e como o cachorrinho se deve ter sentido.

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

14. “Isto e aquilo”

Material necessário

- Fita isoladora.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor coloca uma tira de fita isoladora no chão e convida um rapaz a ficar de um lado da linha e uma rapariga do outro.

O Professor pergunta à turma quais as diferenças entre as duas pessoas.

Quando alguém identificar a característica que os distingue como sendo a diferença rapaz/rapariga, leva-se outra criança para lá e pergunta-se para onde é que ele ou ela devem ir.

É dada vez a todas as crianças.

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

15. Quantos são na tua família?

Material necessário

- Sacos e tampinhas plásticas.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

Depois de o Professor ter apresentado às crianças a correspondência, um a um, é dado um saquinho com tampinhas (6 a 8). O Professor diz às crianças para levarem os saquinhos para casa e para fazerem a correspondência com a sua família e as que estiverem a mais poderão por fora.

Quando os alunos voltarem à escola, devem mostrar quantas tampas ficaram nos seus sacos.

Dar-se-á lugar a comparações: Quem é que tem mais pessoas na família?, Quem tem menos?, Quantas crianças têm o mesmo número de membros na família?

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

16. “Que podes fazer com isso?”

Material necessário

- Pedacos de papel.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor dá um pedaço de papel a todas as crianças sentadas em círculo e pede às crianças para pensarem em algo que possam fazer com o papel, sem saírem da roda.

Depois de dar tempo às crianças para pensarem, o Professor fecha os olhos, enquanto elas fazem qualquer coisa com o papel – rasgam-no ao meio, amachucam-no numa bola, põem-no debaixo do pé, sentam-se em cima dele, dobram-no, etc ...

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

17. “Acrescentar uma árvore”

Material necessário

- Cartolina, pedacos de papel castanho, amarelo, vermelho, roxo e cor de laranja, folhas colhidas na rua, rebentos de pipocas e tinta verde.

Número de pessoas envolvidas

- 4 grupos.

O que fazer

Para desenvolver o conceito de que certas árvores mudam com as estações, o Professor prepara um cartaz com árvores no início de cada estação usando papel grosso e pendura na parede.

Para salientar as alterações sazonais, deve ser pedido a cada grupo para acrescentarem pedaços de colagens ou tinta com as alterações apropriadas.

Exemplos: Outono – pedaços de papel castanho, amarelo, vermelho, roxo e cor de laranja

Inverno – árvore despida, com folhas castanhas no chão, e céu pintado de cinzento

Primavera – rebentos de pipocas e pequenos pedaços de papel ou tinta verde

Verão – completamente coberta de pedaços de papel ou tinta verde.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

18. “Cofre VIP”

Material necessário

- Cofre VIP e cartolinas.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor vai decorar uma caixa para transformar num cofre de VIP. Deve-se fazer uma série de caras risonhas, em cartolina, recortar e colar. Em intervalos periódicos durante o ano, O Professor convida uma criança para ser o VIP do dia, tendo o cuidado de não esquecer nenhuma criança.

Durante uma actividade em que as crianças estejam sentadas em círculo, promove-se o diálogo no qual os colegas, deverão dizer ao VIP o que gostam nele.

O Professor serve de escrivão, anotando as frases ditadas no verso de cada cara alegre. O VIP leva depois o cofre para casa cheio de frases alegres.

A criança deve devolver o cofre no dia seguinte.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

19. “Os meus sentimentos “

Material necessário

- Cartolina e 1 pau de gelado.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

Os alunos deverão fazer em cartolina uma cara feliz e uma cara triste. As mesmas serão coladas num pau de gelado, costas com costas. Todas as manhãs, o Professor pede às crianças

para mostrarem a cara que ilustra o seu estado de espírito. Esporadicamente, o Professor pode pedir a algumas crianças, para contarem à turma, o motivo por que se sentem assim.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

20. “Árvore genealógica”

Material necessário

- Fotografias da família ou recortes de revistas.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

O Professor pede às crianças para levarem para a escola fotografias dos avós, dos pais e delas próprias. Depois, coloca os grupos de famílias por ordem cronológica, à medida que as crianças vão falando das suas linhagens. Se tal não for possível para o grupo, o Professor deverá utilizar fotografias de revistas para classificar os grupos etários.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

21. “Crescimento”

Material necessário

- Fotografias pessoais ou recortes.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

O Professor pede às crianças para levarem para a escola uma fotografia sua em bebé, aos dois anos, e na idade actual (podem utilizar-se fotografias de revistas, se for necessário). O Professor discute o que cada criança sabe e não sabe fazer em cada idade. Ordenam-se as fotografias num quadro, por ordem cronológica.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

22. “O diário dos meus sentimentos”

Material necessário

- Fotocópias A4 do quadro abaixo.


Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

Exemplo:

O meu nome é.....

Comecei este diário no dia.....

☺	
Segunda-feira	
Terça-feira	
Quarta-feira	
Quinta-feira	
Sexta-feira	

Todos nós sentimos as coisas de forma diferente. Preenche o teu diário pessoal de sentimentos todos os dias. Anota as coisas que te fazem sentir bem ou mal. Partilha as tuas ideias com um colega.

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

23. “Pintar um sentimento”

Material necessário

- Música, materiais de desenho.

Número de pessoas envolvidas

- Individualmente.

O que fazer

O Professor introduz a discussão acerca de como a música pode expressar sentimentos e apresenta vários exemplos: as canções de embalar são calmas, as flautas podem soar tristes, as marchas evocam sentimentos de bravura.

Depois de distribuir os materiais de desenho, o Professor convida as crianças a ouvir música, a pegar em pincéis/lápis de cera e a pintar os seus sentimentos. As pinturas podem ser utilizadas para estimular uma discussão de turma.

As pinturas podem ser expostas com uma legenda a dizer “Traduz sentimentos de ...”. Pode ser colocado papel em branco por baixo das pinturas para que as crianças escrevam as suas ideias.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

24. “ABC das profissões”

Material necessário

- Folhas de papel.

Número de pessoas envolvidas

- 4 Grupos de 4 ou 5.

O que fazer

O Professor divide a turma em quatro grupos. A dois dos grupos é pedido que façam uma lista de profissões tradicionalmente “masculinas” e um ABC de nomes masculinos, em folhas de papel separadas. Os outros dois grupos fazem uma lista de profissões “femininas” e um ABC de nomes femininos, em folhas de papel separadas. Depois de terem feito isto, o Professor pede aos grupos que troquem as listas de nomes, de modo a que os grupos com as profissões “masculinas” tenham nomes femininos, e vice-versa. Os grupos elaboram então um livro de profissões e nomes, por ordem alfabética, utilizando os nomes que lhes foram dados. O Professor pode ter de dar um exemplo disto: Artur, o Ajudante de cozinha, ou a Carla, a Canalizadora.

Quando os livros estiverem feitos, podem ser expostos na sala de aula e dados a outras turmas.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

25. “Caixa de perguntas”

Material necessário

- Caixa, pedaços de papel em branco, lápis.

Número de pessoas envolvidas

- Individual.

O que fazer

O Professor explica que vai ser colocada na sala de aula uma caixa de perguntas durante algumas semanas. Estará disponível para que as crianças depositem nela algumas perguntas e ideias para as suas aulas de Educação Sexual. Isto permite às crianças expressar anonimamente os seus sentimentos e dúvidas.

Pode-se lidar com estas questões em qualquer momento apropriado da semana escolar.

26. Sessão de vídeo

Material necessário

- Vídeo, papel A4.

Número de pessoas envolvidas

- Pares e grande grupo.

O que fazer

O Professor pede aos alunos que discutam em pares as questões sobre aquele assunto e o que lhes passa pela cabeça naquele momento. O Professor pede-lhes que façam em conjunto uma lista de coisas que já sabem sobre o assunto, de coisas de que não tenham a certeza e de coisas sobre as quais gostariam de saber algo mais.

Exemplo:

Vamos ver algo sobre.....

Já sabemos	Não temos a certeza	Gostaríamos de saber mais

Agora que já viram o vídeo, assinalem as coisas da vossa lista que foram mencionadas.

O vídeo cobriu tudo aquilo que não tinham a certeza, ou de que queriam saber mais? O vídeo levantou alguma questão que não estivesse na vossa lista?

27. “Dia do cidadão sénior”

Material necessário

- Jogo das damas ou outro (eventualmente).

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor poderá convidar residentes de um centro local de reformados para visitar a escola e, eventualmente, almoçar. É dado tempo às crianças para se sentarem a conversar com as pessoas de idade.

O Professor solicitará aos idosos para contarem aos alunos o que faziam na idade escolar.

28. “Também são casas “

Material necessário

- Fotografias de casas e textos.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor organiza uma exposição de fotografias de casas em que as crianças possam não ter estado, por exemplo, um iglo, uma cabana com telhado de colmo, uma casa num barco, uma casa assente em estacas, um farol, uma tenda de índio, uma palhota da selva, etc.

O Professor deve enriquecer a actividade com histórias e poemas sobre famílias que vivem nessas casas.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

29.”Ver, tocar e ouvir “

Material necessário

- Caixa, pedaços de papel em branco, lápis.

Número de pessoas envolvidas

- Individual.

O que fazer

Em várias épocas do ano, o Professor poderá criar centros de interesse baseados numa cultura particular. Para além de exposições de fotografias, poder-se-á arranjar uma árvore bonsai, leques, bules e tigelas de chá, esteiras japonesas, pauzinhos, chinelos, etc.

Para estimular o uso daqueles “instrumentos” característicos o Professor organiza uma iniciativa em que as crianças participem, como por exemplo, pintar em cartolina e dobrá-la e forma de leque.

Nesse dia poderá também ser lido um livro infantil sobre o país em questão.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

30. “ Jogo da Praça”

Material necessário

- Lista com 8 tarefas.

Número de pessoas envolvidas

- Individual.

O que fazer

A etapa inicial da actividade passa pela distribuição a cada aluno de uma lista de oito tarefas diferentes. São elas:

- ❶ Uma pessoa que tenha a minha idade;
- ❷ Uma pessoa que tenha apenas um irmão;
- ❸ Uma pessoa que saiba o Hino dos Açores;
- ❹ Uma pessoa que tenha ido a Espanha;
- ❺ Uma pessoa que use o mesmo champô do que eu;
- ❻ Uma pessoa aproximadamente com a minha altura;
- ❼ Uma pessoa que tenha um anel;
- ❽ Uma pessoa que pratique desporto.

Estando na posse desta lista, cada aluno deverá circular pela sala, procurando alguém que satisfaça cada um dos requisitos, anotando os respectivos nomes à frente de cada uma destas tarefas.

Esta actividade destina-se aos 4 anos de escolaridade, bastando apenas alguns pequenos ajustamentos para a melhor adequar ao ano em questão. A utilização deste jogo de desconcentração pode revelar-se uma estratégia eficaz para a introdução do tema a abordar, permitindo que os alunos interajam, dialoguem, circulem e participam activamente no cumprimento da tarefa apresentada pelo professor.

De uma forma subtil, pretende-se que os alunos tenham consciência que todas as pessoas têm as suas próprias características, podendo coincidir com algumas das suas ou não.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

31. “Estereótipos”

Material necessário

- Acetatos ou projector com os dilemas.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

A actividade destinada a trabalhar especificamente os papéis de género consiste em os alunos indicarem se é homem ou mulher quem profere os textos apresentados oralmente pelo professor e justificar a sua opinião. Este tipo de proposta de trabalho pode ser levada a cabo em qualquer ano de escolaridade.

Texto 1

"É nestes momentos que vale a pena ter mãe. Não perguntou nada e percebeu logo que alguma coisa grave se tinha passado. Mandou embora a secretária e ficou de braço dado comigo até eu ser capaz de falar. Quando acabei disse que compreendia. Não percebi bem o quê, mas o seu olhar tão sereno e a sua voz tão doce tiveram um efeito calmante.

Oh, mãe, porque não te pedi a opinião mais cedo, antes de tudo começar? Tenho a certeza de que me ouviras com atenção, ou então fazias de conta que não te interessavas e eu deixava tudo."

SAMPAIO, Daniel (2001). *Tudo O Que Temos Cá Dentro*. Rio de Mouro: Círculo de Leitores.

Texto 2

"Estou com uma dor de cabeça! Daquelas que fazem a cabeça latejar. Dói de cada vez que pouse um pé no chão.

Cheguei a casa, depois de horas na bicha, com uma única vontade: atirar-me para cima da minha cama, num quarto escuro. E lá, ficar de olhos fechados, à espera de, apesar de tudo, conseguir adormecer.

Mas não! Qual quê! Não sei para que é que me dão estes ataques de ingenuidade. Mal entrei pela porta comecei a ouvir duas vozes estridentes a berrar por mim. Antes de ter tempo de desfraldar a bandeira branca a pedir tréguas, apanhei com a Margarida e o Rodrigo em cima, mas a pediram, sempre a pedirem."

STILWELL, Isabel & STILWELL, Ana (2001). *Diário De Uma Mãe / Diário De Uma Filha*. Lisboa: Texto Editora.

Texto 3

"Esta noite não consegui pregar olho porque a Joana não parou de chorar e vomitou várias vezes. Não sabia se devia ir com ela para a urgência do Hospital ou esperar até de manhã e levá-la ao Centro de Saúde. Como se isto não chegasse, tenho hoje uma reunião que nem sei a que horas termina e ainda por cima vão montar-me os móveis novos da cozinha que estão encomendados há tanto tempo."

PEREIRA, Maria Manuela & FREITAS, Filomena (2001). *Educação Sexual – Contextos de sexualidade e adolescência*. Porto: Edições Asa.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

32."Casamento das flores"

Material necessário

- Diapositivos "O casamento das flores", uma folha de papel .

Número de pessoas envolvidas

- Individual.

O que fazer

O professor prepara a visualização dos diapositivos "O casamento das flores". Enquanto passa cada diapositivo, circula uma folha pela sala em que cada aluno terá de escrever uma frase acerca de um determinado diapositivo. Após o aluno escrever a frase acerca da imagem que lhe coube, dobra a folha e passa-a ao colega, para que este escreva uma frase sem ver aquilo que o colega escreveu. No final da actividade, enquanto o professor passa a sequência de diapositivos, um aluno lê a sequência de frases elaboradas pela turma. No final, um outro aluno lê a história que acompanha os diapositivos (relativa à reprodução das flores) para que os

alunos confrontem a sua versão com a original. Convém salientar que os diapositivos "O casamento das flores" constituem uma metáfora à reprodução humana.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

33. Estratégia dos 3 S's

Material necessário

- Livro "A Mamã pôs um ovo", folhas de papel.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

Com esta estratégia, primeiramente, os alunos vão dar a conhecer "o que sei" (*background*) acerca do tema, neste caso específico, a sexualidade. Todas as ideias são devidamente apontadas no quadro pelo professor e nos cadernos pelos alunos, consoante o ano de escolaridade com que se trabalha.

Com vista a alargarem os seus conhecimentos sobre a sexualidade, será lido um livro: *A Mamã pôs um Ovo!*. A leitura pode ser feita pelo professor ou pelos alunos, variante esta que tem igualmente a ver com o ano de escolaridade da respectiva turma.

Daí passamos para o tópico seguinte da actividade, que corresponde a "o que fiquei a saber". Os alunos estarão divididos em grupos para que, no final da leitura, dialoguem sobre o que aprenderam de novo.

Contudo, há que ter em atenção que, muitas vezes, há informação que se continua a não saber, mesmo tendo sido lidos livros informativos acerca do tema. Logo, irão reflectir, ainda em grupo, sobre "o que gostaria de saber" para, de seguida, se dar lugar a essa pesquisa. Esta informação que ainda não foi encontrada pode ser pesquisada através de várias fontes, nomeadamente a Internet, outros livros ao serviço da temática e ainda em casa com os pais ou amigos.

Com a informação conseguida, é fundamental que os alunos organizem, individualmente, os dados obtidos, fazendo um esquema, para que possam mais facilmente redigir um texto sobre a temática abordada. Esta fase de redacção do texto apenas poderá ser concretizada com alunos de anos mais avançados em termos de escrita, designadamente os 3º e 4º anos.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

34. “Nem todas as famílias são como a minha...”

Material necessário

- Envelopes com cartões de famílias.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

A turma será dividida em vários grupos, consoante os diferentes tipos de estruturas familiares que o professor quiser abordar, como por exemplo: mãe, pai e filhos; mãe e filho(a); pai e filho(a); pai, companheiro e filho(a); mãe, companheira e filho(a); mãe, padrasto e filho(a); pai, madrasta e filho(a); entre outros.

A cada grupo será distribuído um cartão com o tipo de estrutura familiar que os alunos terão que representar.

Inicialmente, os alunos terão que dialogar em grupo acerca desta realidade familiar, e de seguida, representar uma cena possível do quotidiano desta família.

Note-se que na dramatização os alunos não poderão usar os termos *pai*, *mãe* *filho(a)*, entre outros. Para que a descoberta por parte dos colegas se faça apenas a partir dos diálogos e das acções das personagens.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

35. Palavras Cruzadas

Material necessário

- Folhas com palavras cruzadas.

Número de pessoas envolvidas

- Individual.

O que fazer

Serão distribuídas folhas pela turma com palavras cruzadas que se baseiam nas palavras-chave da temática.

Exemplo:

Preenche as palavras cruzadas com as seguintes palavras:

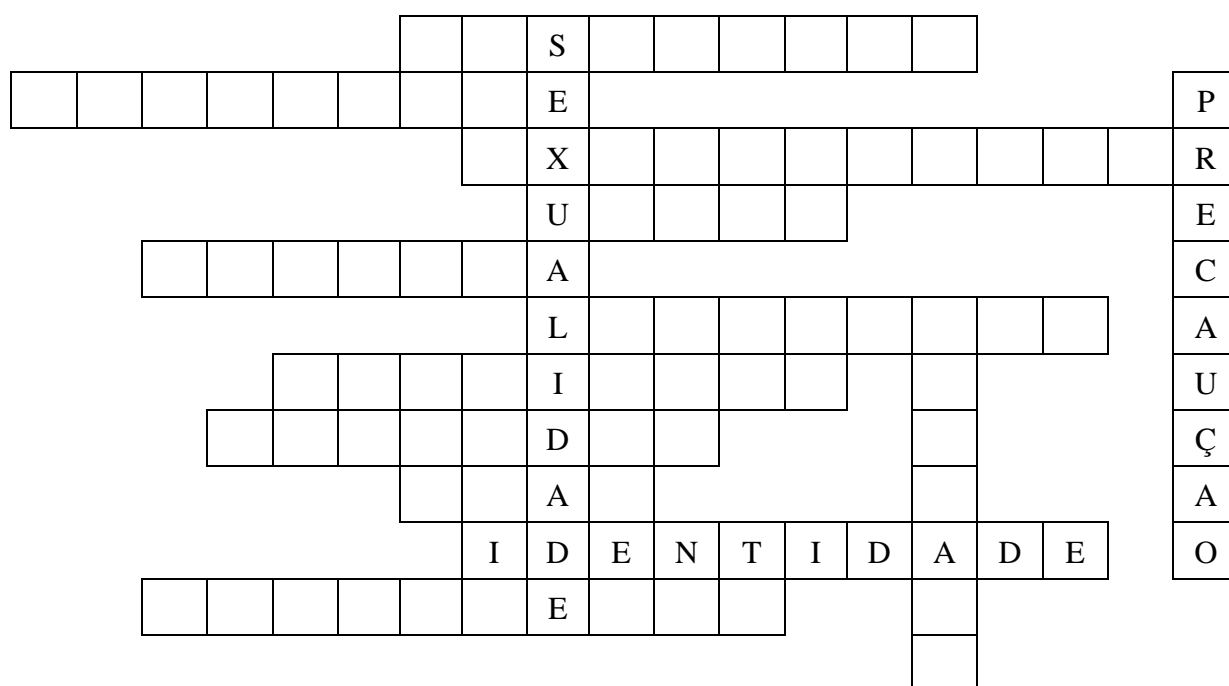
RESPEITAR DIFERENTE EXPERIMENTAR UNIÃO

ESCOLHA LIBERDADE PARTILHAR SENTIDOS

AMAR

SENTIMENTO

AMIZADE



----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

36. “O Carteiro dos sentimentos”

Material necessário

- Material de desenho.

Número de pessoas envolvidas

- Grupos de 4 ou 5.

O que fazer

O Professor divide a turma em grupos de 4 ou 5 alunos. Depois pede a cada grupo que pense em 4 ou 5 sentimentos relacionados com o tema que estão a trabalhar e escrevam num papel. Seguidamente, o grupo irá recortar e colar elementos que achem mais adequados aos sentimentos que seleccionaram e vão decorá-los. Têm de deixar espaço para escrever aquele sentimento nos recortes.

Depois de prontos os trabalhos o Professor convida os alunos a oferecerem os seus trabalhos às pessoas que quiserem, mas não podem oferecer mais do que um à mesma pessoa, também não podem duas crianças oferecer à mesma pessoa. A ideia é distribuir sentimentos.

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

37. “A barraquinha da Amizade”

Material necessário

- Material de desenho, diferentes objectos desde missangas, penas, mesas para montar a barraquinha e caixinhas para por os objectos mais pequeninos.

Número de pessoas envolvidas

- Grupos de 4 ou 5.

O que fazer

O Professor irá utilizar o tema das diferentes culturas e famílias para trabalhar diferentes objectos que podem “selar” uma amizade nas diferentes culturas. Depois a turma será disposta por grupos onde cada grupo irá trabalhar um tipo específico de objecto de uma cultura e reproduzi-lo em pequenas quantidades para que possam mais tarde ser oferecidos na barraca da Amizade.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

38. “Descobre as palavras piratas”

Material necessário

- Acetatos ou projector com textos.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor projecta um texto e pede a um aluno que o leia. No final a turma tem de encontrar as palavras piratas no texto projectado.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

39. O jogo da Memória

Material necessário

- Fichas quadradas de cartolina do mesmo tamanho.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo ou pequenos grupos de 4 ou 5.

O que fazer

Para iniciar o jogo, viram-se as fichas com o escrito para baixo. Um aluno vira duas fichas em busca dos respectivos pares. Cada vez que um aluno encontrar o par volta a jogar.

Vence o jogo o aluno que conseguir o maior número de pares no final do jogo. Podemos variar este jogo usando palavras do vocabulário em estudo e desenhos feitos pelas crianças.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

40. “Jogo das apresentações”

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor pede aos alunos para se espalharem pela sala. A um certo sinal, terão de caminhar ao acaso e de apertar as mãos ao maior número possível de companheiros. Ao apertarem as mãos, apresentam-se. Cada um deve tentar fixar o maior número possível de nomes. O Professor tem de se esforçar para que a apresentação seja *real* e não uma apresentação sem conteúdo.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

41. “Reciclagem dos sentimentos”

Material necessário

- Material de escrita.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

Cada aluno recebe uma folha de papel e divide-a em duas colunas. De um lado, anota o que considera bom e, de outro, o que acha mau. Todos cortam o papel ao meio, deitam a parte má no lixo e trocam a boa com os colegas. Como nem todos aprovam a lista recebida, o Professor mostra que é preciso respeitar os gostos dos outros, mesmo quando diferentes dos nossos. Os alunos devem, ao final, substituir preconceitos, com mudanças de atitudes com relação à sexualidade.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

42. “De quem é a cara?”

Material necessário

- Vendas para todos os elementos do grupo.

Número de pessoas envolvidas

- Pares.

O que fazer

Os parceiros sentam-se virados um para o outro e examinam os traços faciais de cada um, quer olhando, quer palpando com as pontas dos dedos. Há que salientar que isso requer suavidade.

Em seguida venda-se um dos parceiros que terá de descobrir o seu comparsa no meio do grupo grande. Vendam-se os olhos ao outro, que por sua vez terá então de descobrir o seu parceiro, e assim por diante.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

43. “O Feiticeiro das palavras”

Material necessário

- Lápis e papel.

Número de pessoas envolvidas

- Pares.

O que fazer

O Professor diz: «Eu sou um feiticeiro que vos vai retirar o dom da fala. Mas, porque sou generoso, podeis ficar com quatro de todas as palavras que há no mundo. Escolhei um parceiro e comunicai com ele, usando apenas as vossas quatro palavras acompanhadas de gestos ... (pausa).

Agora podeis partilhar as palavras com o vosso parceiro, por isso escrevei as palavras dele. Tendes agora oito palavras. Trocai de comparsas e comunicai só com as palavras da vossa lista. Partilhai as palavras. Repeti o processo, trocando de parceiros 4 a 6 vezes. Agora pegai na vossa lista e tentai escrever um poema, empregando só essas palavras.»

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

44. “Anúncios”

Material necessário

- Lápis e papel.

Número de pessoas envolvidas

- Individual e grande grupo.

O que fazer

O Professor propõe a cada aluno escrever um anúncio a descrever-se e a vender-se como amigo. (Num máximo de 25 palavras). Convém realçar que devem ser fixadas no anúncio as razões por que alguém nos compraria de preferência a um outro amigo qualquer. Metem-se os anúncios num chapéu, passa-se este pela turma e lê-se um de cada vez, tentando adivinhar-se quem o escreveu (é preciso justificar o porquê dessa escolha).

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

45. “Novidades e proveitos”

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor convida a turma a sentar-se em círculo. Começa-se uma frase, dizendo «A coisa mais bela que me aconteceu esta semana foi ...». O Professor pode realçar que a frase pode ser sobre algo grandioso e entusiasmante ou pequeno e agradável. (Talvez um simples sorriso de alguém muito especial).

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

46. “Encontro às escuras”

Material necessário

- Vendas para todos os alunos.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

Com a turma toda de pé e de olhos fechados, o Professor dá sinal para se iniciar, calmamente, uma movimentação vagarosa, sem falar, e ao encontrarem-se outros elementos cumprimenta-se com gentileza, só gestualmente, e continua-se a andar. O Professor começa então a dar uma série de ordens, dando o tempo suficiente para cada uma ser cumprida.

- Procurem alguém que tenha o cabelo do mesmo comprimento do vosso. Dêem as mãos e fiquem quietos. Quem quer que seja, que tenha o cabelo também do mesmo comprimento, pode igualmente juntar-se ao grupinho. Decorrido o tempo suficiente, abrir os olhos e verificar a escolha feita – é de facto igual?
- Procurem alguém com os pés tão grandes como os vossos;
- Procurem alguém com os braços do tamanho dos vossos;
- Procurem alguém com um nariz parecido com o vosso.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

47. “Emoções”

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor pede à turma para caracterizar determinadas sensações ou emoções, por exemplo: dor, prazer, desprezo, cansaço, honra, medo, ódio, impaciência, divertimento, desprazer, admiração, indiferença, triunfo, perda, excitação, alívio, susto, ódio, degradação, alarme, preocupação e vergonha.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

48. “O leitor improvisado”

Material necessário

- Um texto.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor escolhe um texto qualquer escrito. Explica então como cada um dos alunos do grupo deve assumir o papel de um determinado *tipo* de leitor.

O Professor dá o parágrafo a ler a um deles – sem preparação – como quiser ou no estilo que escolher. Exemplos:

No estilo de um locutor dum desafio de futebol;

No estilo de quem conta uma história para crianças;

No estilo de uma autoridade a ler um discurso;

Num estilo cheio de reticências e insinuações;

No estilo de um sacerdote na sua prédica dominical;

No estilo de um vendedor de «banha de cobra».

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

49. Provérbios

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Grupos de 4 ou 5.

O que fazer

A cada grupo o Professor dá um provérbio que é o ponto de partida para uma curta improvisação (ou então faz-se uma «Chuva de Ideias» de provérbios). O Professor, antes de tudo, deve discutir a interpretação com cada grupo. A improvisação pode ser por mímica ou verbalmente.

- Todos os provérbios são verdadeiros?
- Lembram-se de algum provérbio polémico?
- Que provérbios, e porquê? Com que finalidade? Discutir

d) Inventar provérbios vossos e apresentá-los.

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

50. “Entrançar”

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor convida todos os elementos da turma a darem as mãos de modo a formar uma corrente humana. O primeiro aluno conduz a corrente através de si própria, por cima e por baixo dos braços, entre pernas, etc. há que ter o máximo cuidado para não deixar que a corrente se quebre. Entrançam-se as extremidades, quando o grupo estiver de tal modo apertado que já não possa mover-se. Um elemento desfaz o grupo, dando instruções e sem tocar em ninguém.

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

51. “Quem diria?”

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor faz uma lista de enunciados “produzidos” por pessoas com várias profissões e fotocopia.

Exemplos:

O seu cão precisa de mais actividade física.

Silêncio no tribunal!

A sua tensão arterial situa-se em valores normais.

O seu bilhete, por favor.

Posso ver os seus documentos?

Esta actividade consiste em adivinhar a profissão associada a cada frase (trabalho de pares). O Professor começa com uma pequena conversa sobre o modo como os alunos podem identificar a profissão de algumas pessoas sem falar directamente com elas. Ex: através do vestuário (polícia), do objecto que levam consigo (professor), etc. O Professor pergunta se os alunos não poderiam também adivinhar a actividade das pessoas prestando apenas atenção ao que elas dizem. Distribui uma ficha e explica a actividade. No final, o Professor pede aos alunos para inventarem outras frases, enquanto o resto do grupo adivinha as profissões.

----- Jogos da sexualidade -----

[topo ↑](#)

52. “Desrazões / 10 Razões”

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Pares.

O que fazer

O Professor agrupa os alunos em grupos de dois. Sem falarem entre si, um dos alunos faz uma lista de dez perguntas, começando cada frase com «Porque é que...», enquanto o outro faz uma lista de dez respostas, começando com «Porque...».

Feitas as listas, os alunos numeram aleatoriamente as frases de 1 a 10.

Depois, lêem em conjunto perguntas e respostas. No final, cada grupo escolhe o par pergunta/resposta mais engraçado e partilha-o em voz alta com o resto da turma. Os resultados podem ser curiosos!

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

53. “Retratos”

Material necessário

- Fotos tiradas da imprensa.

Número de pessoas envolvidas

- Grupos de 4.

O que fazer

O Professor, depois de dividir a turma em grupos de 4, distribui um conjunto variado de imagens de pessoas (de preferência anónimas) previamente recortadas de revistas. Para cada personagem, e a partir unicamente da mensagem visual, os alunos vão inventar uma identidade: nome, idade, profissão, família, etc. Vão ainda, para cada personagem, fazer a lista de cinco “objectos pessoais” guardados numa gaveta.

No final, cada grupo apresenta os retratos a que chegou, explicando como interpretou os elementos de cada imagem (a roupa, a atitude corporal, os gestos, o enquadramento, etc) para chegar a este ou àquele dado

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

54. “Serão em família”

Material necessário

- Guia de programação televisiva, três programas, em canais diferentes, à mesma hora da noite. Montagem dos resumos e fotocopiadas.

Número de pessoas envolvidas

- Grupos de 3.

O que fazer

O Professor divide a turma em grupos de três elementos e distribui o material. Cada grupo representará uma família em que os diferentes elementos querem ver um programa diferente. Como só há uma televisão, é necessário argumentar e convencer os outros... Antes de mais, o grupo deve definir quem são os membros da família (cada elemento do grupo representa um papel) e qual o programa que cada um quer ver. Depois, cada elemento tem de imaginar os argumentos que poderá usar a seu favor. Os grupos passam então à simulação das situações.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)

55. “Associações”

Material necessário

- Nenhum.

Número de pessoas envolvidas

- Grande grupo.

O que fazer

O Professor explica que uma pessoa diz uma palavra em voz alta, a seguinte tem de dizer rapidamente outra associada à anterior, e assim por diante.

Exemplo: *água – rio – barco – vela – vento – etc.* Antes de começar o jogo, o Professor estabelece o limite do tempo de resposta (5 segundos).

Os alunos que demorarem mais vão sendo eliminados. A ordem do jogo pode ser a disposição dos alunos ou então cada participante pode indicar a pessoa que continua o jogo. Cada aluno deve poder justificar a associação que fez, no caso de ser posta em questão.

Referências Bibliográficas:

“Manual de jogos educativos 140 jogos para professores e animadores de grupos”,
Donna Brandes e Howard Phillips. Moraes editores – Psicologia e pedagogia.

----- Jogos da sexualidade ----- [topo ↑](#)